

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
*Заведующий кафедры истории и типологии  
русской и зарубежной литературы*

*А.А. Фаустов*  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.06.02 Модели компаративистских исследований**

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки / специализация:**

Русская литература в европейском контексте

**3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Чугунов Дмитрий Александрович, доктор  
филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, прот.№ 7 от 24.05.2021

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2021-2022

**Семестр(ы):** 2

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** курс «Основы компаративистики» ставит своей целью формирование у магистрантов связного представления об одной из фундаментальных аналитических дисциплин литературоведения. Задачи.

Магистр должен овладеть следующими умениями и навыками:

- знать ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики;
- представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины;
- уметь ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики;
- владеть компаративистским методом для анализа конкретных литературно-художественных феноменов;
- учиться формулировать собственную научную точку зрения, исходя из общих принципов сравнительно-исторического подхода.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина выполняет функции как обобщающего характера (в ней происходит систематизация знаний, полученных студентами как в различных дисциплинах бакалавриата, так и в рамках дисциплины «Основы компаративистики»), так и фундирующего (открытие новых исследовательских перспектив за счет расширения интеллектуального, культурного и художественного мирового контекста).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития  Уметь: обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии  Владеть: терминологическим аппаратом
		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием	Знать: специфические черты и маркеры разных культур, религий  Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации

			полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	Владеть: терминологическим аппаратом
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: процессы межкультурного взаимодействия Уметь: создавать недискриминационную среду в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: терминологическим аппаратом
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Знать: современные филологические подходы к междисциплинарным исследованиям Уметь: выстраивать методологические парадигмы в области системы языка и литературы Владеть: терминологическим аппаратом
		ПК-3.2	Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать: основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах Уметь: осуществлять научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы Владеть: терминологическим аппаратом

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах — 3 ЗЕТ /108 ч.**

**Форма промежуточной аттестации – зачет**

**13.Трудоемкость по видам учебной работы:**

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			2 семестр	
Аудиторные занятия		16	16	
в том числе:	лекции			
	практические	16	16	
	лабораторные			
Самостоятельная работа		92	92	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)				
Итого:		108	108	

### 13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1	Историко-культурный генезис компаративистики.	1. Основные исторические и культурные события XIX века. Их влияние на науку. 2. Национальные стереотипы и научное знание в гуманитарных науках 3. Политика и компаративистика.	-
2	Компаративистика в контексте «позитивных» наук. Идеал научности.	1. Позитивизм как мировоззрение и научная практика. 2. Компаративистика и социология. 3. Компаративистика и история. 4. Компаративистика и психология.	-
3	Эмпиризм науки и проблемы «гуманитарной» теории.	1. Теория и практика компаративистских исследований раннего периода. 2. Логика мышления и границы метода. 3. Перспективы развития компаративистики в начале XX в.	-
4	Компаративистика в России: сравнительно-исторический метод А.Н. Веселовского и его школы. Проект «исторической поэтики».	1. Идеи А.В. Веселовского как основа компаративистских исследований. 2. Работы Жирмунского по компаративистике: теория и практика. 3. Работы М.П. Алексеева: развитие компаративистики. 4. Проект «исторической поэтики» (С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров и др.).	-

5	Модели компаративистских исследований.	1. Место и роль М.М. Бахтина в компаративистских исследованиях. 2.Идея «мировой литературы» Гете и проект «большого времени» в работах М.М. Бахтина. 3.Немецкое литературоведение и компаративистика.. 4.«Лингвистический поворот» в гуманитарных науках и феномен структурализма во Франции	-
6	Терминологический аппарат компаративистики	1. Методологические основы современной компаративистики . 2. Основные понятия компаративистики. 3.Преимущества и недостатки компаративистики. 4. Особенности научного мировоззрения.	-
7	Компаративистские исследования в новейшее время	1.Современное состояние компаративистики. 2.Компаративистика как основа междисциплинарных исследований.	-

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Историко-культурный контекст развития компаративистики в XX веке.		2			2
2	Компаративистика в России: академическое литературоведение.		2		20	22
3	Понятие «мировой литературы» (Гете) и проект «большого времени» М.М. Бахтина.		4		14	18
4	Компаративистика в контексте «лингвистического поворота» гуманитарных наук (русский и французский варианты).		2		18	20
5	Модели компаративистских исследований.		2		18	20

6	Терминологический аппарат компаративистики		2		22	24
7	Компаративистские исследования в новейшее время		2			2
Итого:			16		92	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение и конспектирование научной литературы  
 Подготовка к обсуждению тем на занятиях (ознакомление с исследовательской литературой, составление тезисного плана ответа).  
 Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.  
 Индивидуальные консультации с преподавателем

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

##### 1. а) основная литература:

1.	Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с
2.	Современная зарубежная философия: философская компаративистика : учебник для вузов / А. С. Колесников [и др.] ; ответственный редактор А. С. Колесников. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с

##### б) дополнительная литература:

3.	Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л. : Наука, 1983. 446 с.
4.	Барт Р. S/Z / Р. Барт. 2-е изд., испр. М. :Эдиториал УРСС, 2001. 230 с.
5.	Бахтин М.М. Собр. соч. : в 7 т. / М.М. Бахтин ; Ин-т мировой лит. РАН. М. : Русские словари, 1997-2012.
6.	Веселовский А.В. Избранное: историческая поэтика / А.В. Веселовский. М. : РОССПЭН, 2006. 685 с.
7.	Гачев Г. Д. Космо-Психо-Логос. Национальные образы мира. М. : Академический проект, 2007. 410 с.
8.	Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение : Восток и Запад : Избранные труды. Л. : Наука, 1979. 493 с.
9.	Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева. М. :Росспэн, 2004. 652 с.
10.	Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб. : Искусство-СПб., 2000. 703 с.
11.	Пестерев В. А. Модификации романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия. Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1999. 35 с.
12.	Ронен О. Серебряный век как умысел и вымысел/ О. Ронен.М. : О.Г.И., 2000.150 с.
13.	Тарановский К.Ф. О поэзии и поэтике / К. Ф. Тарановский. М. : Языки русской культуры, 2000. 432 с.
14.	Чугунов Д. А. Сравнительное литературоведение : Учебно-метод.пособие / Д.А. Чугунов. Воронеж, 1999. 34 с.
15.	Шарыпина Т. А. История зарубежной литературы XX века. М. :Высш. шк., 2009. 582 с.

##### в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
16.	ЭБС «Консультант студента».–URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>

17	ЭБС «Лань». – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
18	Руконт: национальный цифровой ресурс. – URL: <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>
19	Университетская библиотека онлайн.–URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;view=main_ub</a>
20	Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков. – URI: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13252">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13252</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	<i>Историко-культурный комментарий к курсу зарубежной литературы (античность, раннее средневековье) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для направления 031000 - Филология] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Д.А. Чугунов .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2013 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000; Adobe Acrobat Reader .— &lt;URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m13-27.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m13-27.pdf</a>&gt;.</i>
2	<i>История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т; сост. О.В. Тихонова .— переизд. — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 18, [1] с.</i>
3	<i>История зарубежной литературы XIX века / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Б. Ботникова, Е.А. Панкова .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2004-. Ч.1. — 2004 .— 31 с.</i>
4	<i>Учебно-методическое пособие по курсу Истории зарубежной литературы XIX века : Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Б. Ботникова, М.Н. Недосейкин .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2004 .— 23 с.</i>
5	<i>Чугунов, Д.А. Сравнительное литературоведение : Учебно-метод. пособие для студ. 2 к. филол. фак. и 4 к. фак. РГФ (д/о / ВГУ. Каф. заруб. лит. ; Д.А. Чугунов .— Воронеж, 1999 .— 34 с.</i>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Учебные пособия.
2. Аудиторный фонд.
3. Проектор.
4. Компьютеры, ресурсы сети Интернет.
5. Компьютерные распечатки материалов.
6. Художественные тексты.
7. DVD-проигрыватель

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Разделы 1-8	УК-5	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Устный опрос по теме
2.	Разделы 1-8	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2	Практическое задание по теме
Промежуточная аттестация форма контроля – _____				Перечень вопросов Практическое задание

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: ситуационные вопросы

Описание технологии проведения

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами лингвистического и культурологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

<i>Критерии оценивания компетенций</i>	<i>Уровень сформированности компетенций</i>	<i>Шкала оценок</i>
Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, продемонстрировал знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, готовность к саморазвитию и толерантному отношению к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям.	Повышенный уровень – базовый уровень	зачтено
Зачет не выставляется, если студент не овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, не в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, не продемонстрировал знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, не готов к саморазвитию и толерантному отношению к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям	Пороговый уровень и ниже	незачтено

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: КИМ

### Перечень вопросов к зачету:

- 1.Примеры сравнительной оценки литературных произведений от античности до романтизма (вкл.)
2. Гете о мировом литературном процессе.
- 3.Позитивизм и формирование культурно-ист. и сравнительно – ист. школ
4. Т. Бенфей и теория миграции сюжетов
- 5.Мифологическая школа братьев Гримм и «теория основ»
- 6.Влияние этнографических трудов; теория самозарождения сюжетов.
7. Вклад А.Н. Веселовского и его «исторической поэтики»
8. Теория «Встречных течений».
- 9.Понятие о литературных взаимосвязях и типологических схождениях (аналогиях)

10. Проблема синонимичности терминов «Сравнительно-ист. изучение» и «компаративистика»
11. Теоретические положения Д. Дюришина и их применение на практике: проблема «вечных образов» и «вечных сюжетов»
12. Имагология как наука, изучающая представления одного народа о другом, запечатленные с помощью художественного слова: проблема image и mirage
13. Объекты интермедиального изучения
14. А.С. Пушкин и У. Шекспир
15. А.С. Пушкин и Дж. Г. Байрон: эволюция отношения
16. М.Ю. Лермонтов и Дж. Г. Байрон.
17. Проблема знакомства Пушкина с творчеством Гофмана (факты биографии)
18. Бальмонт, Пастернак и др. переводчики Шелли.

**Форма контрольно-измерительного материала**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_. \_\_. 20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ДВ.06.02 Модели компаративистских  
исследований

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_\_**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_  
*подпись расшифровка подписи*